



2025



JUGEND JAZZT BAYERN

28.11. - 30.11.2025

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf

www.ljib.de



Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen

LANDESWETTBEWERB JUGEND JAZZT BAYERN
für Solo und Ensemble





@lle-noten.de

Der Online-Notenversand

Riesenangebot an Jazz-Noten
Aebersold-Playalongs, Transkriptionen,
Fakebooks u.v.m.



www.alle-noten.de

notenversand kurt maas • tel: 08157-997950



Landeswettbewerb JUGEND JAZZT Bayern für Solo und Ensemble 2025

Träger: Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen e.V.

Die Jazzbegegnung dient der Anregung zum Musizieren und der Förderung des musikalischen Nachwuchses. Die Teilnehmenden erhalten die Möglichkeit ihre musikalischen Fähigkeiten öffentlich vorzustellen, zu vergleichen, Erfahrungen untereinander auszutauschen und voneinander zu lernen.

Landeswettbewerb JUGEND JAZZT Bayern

Jazzbegegnung für junge Musizierende aus ganz Bayern.

Veranstalter

Landes-Jugendjazzorchester Bayern - JUGEND JAZZT Bayern

Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen e. V.

in Zusammenarbeit mit der

Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf,

Bayerischer Musikrat, gemeinnützige Projektgesellschaft mbH

Förderer

Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst

Bezirke Niederbayern, Oberbayern, Oberpfalz, Schwaben, Unterfranken

Landkreis Ostallgäu

Stadt Marktoberdorf

Bayerischer Musikrat e.V.

Deutscher Musikrat

Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen e. V.

Bayerische Musikakademie Alteglofsheim, Zweckverband

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf

Gunter und Waltraud Greffenius Stiftung

Adolf und Luitgard Hiergeist-Stiftung

Sparkasse Allgäu

VR-Bank Augsburg-Ostallgäu eG

alle-noten.de Notenversand Kurt Maas GmbH & Co. KG

Private Förderer



Bayern jazzt!

Beim Landeswettbewerb JUGEND JAZZT Bayern für Solo und Ensemble präsentieren sich in diesem Jahr 11 Solistinnen und Solisten sowie 7 Ensembles aus ganz Bayern. An zwei Wettbewerbstagen zeigen sie in der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf ihre musikalische Vielfalt und ihr Können.

Die Wertungskonzerte beginnen am Freitag, 28. November 2025, um 19 Uhr und werden am Samstag, 29. November 2025, von 9 Uhr bis 18:20 Uhr fortgesetzt.

Die Jury mit Anne Czichwosky (Zürich), Thomas Zoller (Dresden), Julian Ritter (Köln) und Harald Rüschbaum (München), besteht aus erfahrenen Persönlichkeiten der Jazzszene und begleitet die Teilnehmenden durch das Wettbewerbswochenende. Direkt im Anschluss an die Wertungskonzerte besteht die Möglichkeit zu persönlichen Gesprächen und fachlichem Austausch mit der Jury.

Der Gedanke der Begegnung prägt den gesamten Wettbewerb. Workshops mit den Jurymitgliedern laden zum Lernen und Ausprobieren ein, und die abendlichen Sessions bieten Raum für spontane musikalische Begegnungen.

Die Abschlussmatinee am Sonntag, 30. November 2025, um 11 Uhr im Saal der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf bildet den feierlichen Höhepunkt des Wochenendes. Ausgewählte Beiträge geben einen Einblick in die große stilistische Bandbreite der jungen Jazzszene. Anschließend werden die Ergebnisse und Preise bekannt gegeben. Die Waltraud und Gunter Greffenius Stiftung unterstützt besonders talentierte Nachwuchsmusizierende.

Im Mittelpunkt steht die gemeinsame Sprache der Musik, die verbindet und inspiriert. Allen Teilnehmenden wünschen wir ein erfülltes, motivierendes Wochenende und viel Freude beim Musizieren.

Willi Staud & Claudia Bestler
JUGEND JAZZT Bayern

Beirat JUGEND JAZZT

Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen e. V.

Thomas Zoller

Juryvorsitzender des Landeswettbewerbs JUGEND JAZZT Bayern

Harald Rüschbaum

Ehemaliger künstlerischer Leiter des Landes-Jugendjazzorchesters Bayern

Willi Staud

Organisatorischer Leiter JUGEND JAZZT Bayern

Vertreter des Verbandes Bayerischer Sing- und Musikschulen e. V.

Vertreter Bayerns im Länderbeirat der Bundesbegegnung JUGEND JAZZT



Preise JUGEND JAZZT 2025

Preisträger können bei freiem Kursentgelt die Möglichkeit zur Teilnahme an den folgenden JUGEND JAZZT Fördermaßnahmen erhalten:

Fördermaßnahme „Jazz Juniors“

Die Veranstaltungen werden zugunsten kurzer Anfahrtswege in Marktoberdorf (Südbayern), Alteglofsheim (Ostbayern) und Rügheim (Nordbayern) angeboten. Nach dem Kennenlernen musizieren die Teilnehmenden in Combos zusammen.

Gut betreut vom JUGEND JAZZT Dozierendenteam lernen Sie Stücke ohne Noten kennen. Wichtiger Bestandteil des Kurses ist ein umfangreiches Rahmenprogramm mit Konzertbesuchen, Freizeitangebot und andere gemeinschaftsfördernde Aktivitäten. Beim morgendlichen Warmup, in Percussion Ensembles oder der „Jazz Juniors Big Band“ spielen alle zusammen. Bei der abschließenden Jazz Juniors Matinee am Abreisetag gibt es erstaunliche Ergebnisse zu hören.

Fördermaßnahme „Jazz Band Coaching“

Dieser Lesekurs richtet sich an Musizierende, die ihre Blattlesefähigkeiten in der Big Band verbessern möchten. Es werden Techniken des Notenlesens erlernt. Zudem werden kreative Übemethoden, die Technik und Musikalität fördern auf gezeigt, egal ob beim Einzel- oder Ensemble-Üben.

Musizierende, die sich für ein Probevorspiel beim Landes-Jugendjazzorchester Bayern vorbereiten oder am Wettbewerb JUGEND JAZZT teilnehmen möchten, erhalten hier die ideale Vorbereitung.

Fördermaßnahme „Jazz Vocal“

Dieser Kurs richtet sich an Sänger und Sängerinnen, die mehr über Jazzgesang erfahren wollen. Hier gibt es wertvolle Tipps und Tricks für den Solo- oder Ensemblesong.

JUGEND JAZZT Preisträgerworkshop

Alle Teilnehmenden des Landeswettbewerbs JUGEND JAZZT Bayern werden am Tag der Abschlussmatinee zu einem Workshop mit den Juroren und den Jurorinnen eingeladen. Bei der Abschlussmatinee haben alle Teilnehmenden die Möglichkeit mitzuwirken.

LJJB Förderpreis

JUGEND JAZZT Preisträger können zur Teilnahme im Landes-Jugendjazzorchester Bayern eingeladen werden. Informationen gibt es unter www.ljbb.de.

Konzertpreis

In diesem Jahr werden teilnehmende Ensembles auf die Jazzbühnen Bayerns eingeladen. Ein Ensemble wird JUGEND JAZZT Bayern beim Bayerischen Jazzweekend in Regensburg vertreten. Jazzerlebnisse, die bei jedem jungen Musiker eine bleibende Erinnerung hinterlassen.



Aufnahme junger Jazz-Talente in den Förderkreis der „Gunter und Waltraud Greffenius Stiftung“

Die mildtätige Stiftung wurde 2004 von dem Künstlerehepaar Gunter und Waltraud Greffenius gegründet und feierte im letzten Jahr ihr zwanzigjähriges Bestehen. Die Stiftung fördert musische Talente von Kindern und Jugendlichen aus Finanz schwachen Strukturen. Seit Jahren fördert sie auch Mitglieder des Landes-Jugendjazzorchesters Bayern, die dieses Anforderungsprofil erfüllen.



GUNTER UND
WALTRAUD
GREFFENIUS
STIFTUNG



Begabten jungen Musikerpersönlichkeiten wird die Teilnahme an Meisterklassen, Workshops oder Symposien im finanziellen Sinne ermöglicht.

Die Auswahl trifft ein Expertengremium, welches sich aus Dozierenden, Jurorinnen und Juroren sowie der Geschäftsführung der Stiftung und des Landes-Jugendjazzorchester Bayern zusammensetzt.

Weitere Informationen
www.greffenius-stiftung.de

unter:



Jury - Anne Czichowsky

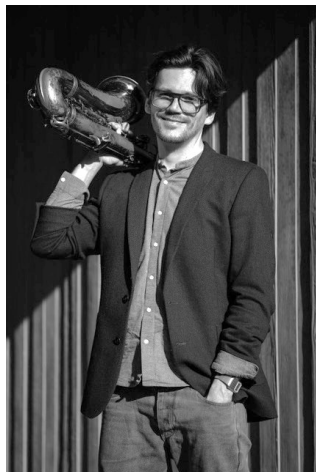
- Studium des Jazzgesangs an den Musikhochschulen in Stuttgart und Graz, Abschluss 2007 mit summa cum laude
- Solistin in diversen Ensembles, Gewinnerin mehrerer internationaler Jazzpreise sowie des Landesjazzpreises Baden-Württemberg 2011
- Dozentin für Jazzgesang an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK), sowie Dozentin für Jazzgehörbildung und Improvisation an der HKB Bern
- Gefragte Workshop-Dozentin für Jazzgesang, internationale Workshop-Tätigkeit mit u.a. den New York Voices
- Regelmäßig live zu hören mit dem „Anne Czichowsky Quintett“, „Lines for Ladies feat. Sheila Jordan“ sowie im Duo mit dem Zürcher Gitarristen Michael Bucher
- 2010 wurde ihr als erster Jazzmusikerin der „Große Musikpreis“ der Volksbank Hochrhein Stiftung für ihre außerordentlichen musikalischen Leistungen verliehen
- 2011 Verleihung des Jazzpreis des Landes Baden-Württemberg, der erstmals an eine Jazzsängerin ging
- mehrere Albumproduktionen mit diversen Projekten als Bandleaderin, u.a. mit dem Anne Czichowsky Quintett („Play on words“ - 2011 Neuklang Records, „The truth and the abstract blues“ - 2014 Double Moon Records) und mit Lines for Ladies feat. Sheila Jordan (Live! - 2016 HGBS Blue Records)





Jury - Julian Ritter

- 2011 Diplom Jazzsaxophon an der Hochschule für Musik und Tanz Köln
- 2014 Master of Music Komposition und Arrangement im Fach Jazz und Populärmusik an der Hochschule für Musik und Tanz Köln
- mehrere Albumveröffentlichungen als Saxophonist, Komponist und Arrangeur: u.a. Ango - Botter (2015), The Miners Canary - Akua Naru (2015), Live & Aflame Sessions - Akua Naru (2012), Wieder laut - Moop Mama (2024)
- seit 2018 zahlreiche Arrangement-Aufträge für u.a. das Subway Jazz Orchestra feat. Seamus Blake, Subway Jazz Orchestra feat. Loren Stillman, ein abendfüllendes Programm von Akua Naru mit symphonischem Streichorchester (Arenele Romane, Bukarest, Rumänien), die Big Band der Bundeswehr, das Landes-Jugendjazzorchester Bayern
- zahlreiche internationale Tournées mit u.a. The World Famous Glenn Miller Orchestra, Akua Naru, Moop Mama, Jamal Thomas Band etc.
- Konzertreisen führten ihn in nahezu alle europäischen Länder und in die USA, nach Russland, Guadeloupe, Kanada, Cap Verde und nach La Réunion
- Er bespielte renommierte, internationale Festivals wie beispielsweise das Cully Jazz Festival (Schweiz), Lausanne JazzOnze Festival (Schweiz), Elbjazz Festival (Deutschland), Glastonbury Festival (England), Nisville Jazz Festival (Serbien) etc.
- 2020 Mediale Veröffentlichung der Eigenkomposition The Optimist inkl. Video
- 2021 Mediale Veröffentlichung der Eigenkomposition Prove Us Again inkl. Video
- Dozent bei Jazz-Workshops, Gastdozent für Big Band Leitung an der Hochschule für Musik und Theater München
- 2022 Gründung der eigenen Band KRYPTONES
- 2022 Eintritt als festes Bandmitglied und Arrangeur bei Moop Mama
- seit 2023 fester Dozent beim Landes-Jugendjazzorchester Bayern
- seit 2025 künstlerischer Leiter des Landes-Jugendjazzorchester Bayern





Jury - Harald Rüschbaum

- Beginnt autodidaktisch das Schlagzeugspiel und erarbeitet sich die Stile von Art Blakey, Shelley Manne und Max Roach
- Studium am Richard-Strauss-Konservatorium in München und in den USA
- Seit 1986 Dozent, von 1993 bis 2024 Künstlerischer Leiter des Landes-Jugendjazzorchesters Bayern, ständige Weiterentwicklung des orchestereigenen pädagogischen Konzeptes
- Dozent bei zahlreichen Jazz-Workshops
- Preisträger der Deutschen Phonoakademie, Kulturförderpreis der Stadt München
- 2002-2007 Dozent für Big Band an der Hochschule für Musik München
- Für seine besonderen Verdienste um den Jazz erhält er 2003 das Bundesverdienstkreuz der Bundesrepublik Deutschland
- 2006 zeichnet ihn der Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen e.V. für seine hervorragende pädagogische Arbeit mit der „Carl-Orff-Medaille“ aus
- 2013 Verleihung des Bayerischen Staatspreises für Musik
- Viele internationale Größen des Jazz teilen seinen musikalischen Weg
- Seine Musik: Gründung des „Harald Rüschbaum Jazz Orchestra“, die LPs „Live“ und „Double Faces“, Gründung des „Harald Rüschbaum Sextetts“, es folgt die 3. LP „Rondo“, die Eröffnung der Filmfestspiele München, „live“ und die Sendung „ZDF-Jazzclub“, Gründung des „Harald Rüschbaum Quintetts“, Erscheinen der CD's „Free Spirits“, „Priwjet“ und „All Of You“, Gründung der Band „Cosmodrom“, Veröffentlichung der CD „COSMODROM“ und das neue Projekt „Klangland“, eine faszinierende Gruppe kreativer Musiker, die ihre Energie um die ursprüngliche Musik in großem und kleinem Ensemble bündeln
- Tourneen nach Skandinavien, Russland, Italien, ...
- Mit dem Landes-Jugendjazzorchester Bayern nimmt er die Tonträger „You better know it“, „On A Clear Day“, „10 Jahre Bavarian First Herd“, „Together“, „Wie heißt der Typ?“, „Da Cau“, „Raga meets Jazz“, „A Christmas Cantata“ für Big Band, Chor und Solisten von Nils Lindberg und die neueste CD „Railtracks“ auf. Konzertreisen führen ihn mit den jungen bayerischen Musikern in die USA, nach Russland, Rumänien, Tschechien, Österreich, Italien, durch Südostasien mit Konzerten und Workshops in Malaysia, Vietnam, Indonesien und den Philippinen und 2018 nach Schweden

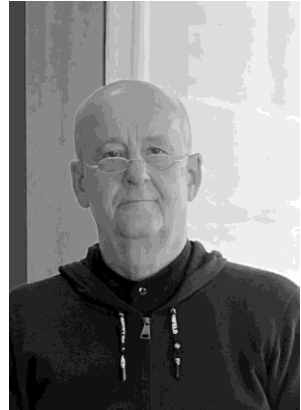




Jury - Thomas Zoller

Werkzeuge und Plattformen:

- C-Melody Saxophon, Gedichte, Melodika, Clavichord, Baritonsaxophon, Zeichnungen, Texte
- Entwicklung von Schieferplatten Sets und asymmetrischen Buckel-Gong Sets
- Fen Gong/Cymbals/Glocken „Das Pausengestell“, Glockengeläut „Alltagsmysterium“
- Kompositionen, Spielmodule, Off Road Cooking, Sample-basierte Produktionen,
- Installationen, Performance, Skulpturen



Forschung und Lehre:

- (1993 – 2008) Dozent für Jazz in Theorie und Praxis am Richard-Strauss-Konservatorium München
- (2001 – 2008) Lehrauftrag an der Hochschule für Musik und Theater München
- (2008 – 2022) Professur für Komposition JRP an der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden

Produktionsereignisse (ausgewählt):

- (2013) CD „Spielvereinigung Süd spielt Zollers Expeditions Orkest“
- (2009-2018) 8 CD Box „soham – dings“
- (2022) Einzelausstellung „Vom Fernrohr zum Mikroskop“ mit kleinformatigen Zeichnungen „Potentiale“ Künstlerstadt Calbe/Milde
- (2024) „Simple Playing On Cosima Planet“ Soloprogramm mit Musik, Lyrik, Texten, Zeichnungen

„Mein Begleiter – Rezepte, die das Leben schrieb, ein Glasperlenspiel als Tagebuch mit einfachen veganen und vegetarischen Kochrezepten, Gedichten, Photos, Texten und Zeichnungen.“ Buchveröffentlichung 2025



Rahmenprogramm

Info Point, Jazz Café

Das Foyer des Konzertsaaes ist der JUGEND JAZZT Dreh- und Angelpunkt.

Hier spürt man den Jazz in der Luft, hier trifft man nette Leute.

Informationen erhalten Sie ständig am Info Point, im Jazz Café können Sie Getränke, Snacks und Kaffee bekommen.

Hinweis: Rauchverbot in allen Räumen der Musikakademie Marktoberdorf!

Freitag, 28. November 2025

23:00 Uhr Saal

JUGEND JAZZT Session

Nach den Wertungskonzerten am Freitag treffen sich die Teilnehmenden im Saal der Musikakademie. Instrumente stehen zum Jammen bereit. Es gibt Gelegenheit zum „Abhängen“, zum Unterhalten, zum Zuhören und Mitmachen.

Samstag, 29. November 2025

20:00 - 21:15 Uhr, (Raum nach Ansage)

Jazz Workshop

Sonntag, 30. November 2025

09:30 - 10:30 Uhr, (Raum nach Ansage)

Jazz Workshop

Alle Teilnehmenden finden sich zum Workshop im vorbereiteten Raum ein.

11:00 - 12:30 Uhr, Saal

JUGEND JAZZT Matinee

Abschlusskonzert mit einer Auswahl der teilnehmenden Jazzorchester.

Bekanntgabe der Ergebnisse und Preise.

Wertungskategorien

Landeswettbewerb JUGEND JAZZT Bayern für Solo:

B I Landeswettbewerb JUGEND JAZZT Bayern, Kat. B I bis zur Vollendung des 16. Lebensjahres

B II Landeswettbewerb JUGEND JAZZT Bayern, Kat. B II bis zur Vollendung des 20. Lebensjahres

B III Landeswettbewerb JUGEND JAZZT Bayern, Kat. B III bis zur Vollendung des 25. Lebensjahres

Wertungskategorien

Landeswettbewerb JUGEND JAZZT Bayern für Ensemble

C I Landeswettbewerb JUGEND JAZZT Bayern, Kat. C I Durchschnittsalter bis 16 Jahre

C II Landeswettbewerb JUGEND JAZZT Bayern, Kat. C II Durchschnittsalter bis 19 Jahre

C III Landeswettbewerb JUGEND JAZZT Bayern, Kat. C III Durchschnittsalter bis 25 Jahre



Freitag, 28. November 2025

Wertungskonzerte

19:00 - 19:20 Uhr

CII

four what

Schwabmünchen, Schwaben

**Florian Birkle - Saxophon, Simon Widmann - Piano,
Marwin Haas - Bass, Leon Saskovic - Drums**

- Caravan - Duke Ellington, Juan Tizol
- Nature Boy - Nat King Cole, Eden Ahbez
- The Chicken - Jaco Pastorius, Pee Wee Ellis
- Misty - Erroll Garner

19:40 - 20:00 Uhr

CII

Five Frequencies

Oy-Mittelberg, Schwaben

**Jakob Janker - Trompete, Ferdinand Hengge - Saxophon,
Tim Klingenberg - Piano, Liam Rick - Bass, Anton Hengge - Drums**

- Bei Dir War Es Immer So Schön - Theo Mackeben, Christian-Ludwig Mayer
- Strasbourg / St. Denis - Roy Hargrove, Christian-Ludwig Mayer
- Blue Bossa - Kenny Dorham, Christian-Ludwig Mayer

20:20 - 20:40 Uhr

CIII

lush 5

Schwabmünchen, Schwaben

**Florian Birkle - Saxophon, Adrian Schnauder - Piano,
Moritz Fäller - Gitarre, Ronan Scroggs - Bass, Leon Saskovic - Drums**

- Pixel - Jeff Lorber
- Beastly - Vulfpeck
- Beauty And The Beast - Wayne Shorter
- Red Baron - Billy Cobham

21:00 - 21:20 Uhr

CII

Abi Ackermann Quartett

Gauting, Oberbayern

**Abi Ackermann - Trompete, David Friedmann - Piano,
Lorenz Siegel - Bass, Tobias Fritsch - Drums**

- Agra - Abi Ackermann
- Butterfly - Herbie Hancock, Julius Rodriguez
- Carousels - Abi Ackermann
- Jabulani - Abi Ackermann



Freitag, 28. November 2025

Wertungskonzerte

21:40 - 22:00 Uhr

CII

Stromlos Combo

Ingolstadt, Oberbayern

Kunst und Kultur Bastei e.V. Ingolstadt

**Franz-Xaver Hörner - Trompete, Elias Kobulashvili - Saxophon,
Quirin Hörner - Posaune, Lena Pauker - Vocal, Florian Mändl - Piano,
Joel Weber - Gitarre, Synthesizer, Stefan Bandel - Bass,
Casper Bartholomé - Drums**

- If You Never Fell In Love With Me - Sam Jones, Samara Joy
- Crazy Race - Roy Hargrove, Stromlos Combo
- Reason In Disguise - Ezra Collective feat. Jorja Smith, Stromlos Combo
- And The Melody Still Lingers On (A Night in Tunesia) - Charlie Parker, Dizzy Gillespie, Chacka Kahn, Arif Mardin, Frank Paparelli

22:20 - 22:40 Uhr

CII

Sounddrift

München, Oberbayern

**Valentin Salih - Trompete, David Piperov - Saxophon ,
Florentin Moser - Saxophon, Anton Kleespieß - Piano,
Noah Scheufler - Bass, Paul Suttner - Drums**

- Some Skunk Funk - Randy Brecker, Michael Brecker
- Lingus - Michael League, Snarky Puppy
- And Now - Anton Kleespieß





Samstag, 29. November 2025

Wertungskonzerte

09:00 - 09:20 Uhr

CIII

Fair Point

Nürnberg, Mittelfranken

Nicole Korittke - Saxophon, Clara Pres - Gitarre,

Aaron Selbherr - Bass

- Beatrice - Sam Rivers, Nicole Korittke
- Infant Eyes - Wayne Shorter, Nicole Korittke
- Schienenersatzverkehr - Nicole Korittke

09:40 - 10:00 Uhr

BI

Christian Zeiler

Oberschleißheim, Oberbayern

Tenorsaxophon

- Recorda Me (Pflichtstück) - Joe Henderson
- Lover Man (Pflichtstück) - Jimmy Davis, Ram Ramirez, Jimmy Sherman
- There Will Never Be Another You - Harry Warren, Stan Getz

10:20 - 10:40 Uhr

BI

Jonas Leippi

Gilching, Oberbayern

Trompete

- Solar - Miles Davis
- Lover Man (Pflichtstück) - Jimmy Davis, Ram Ramirez, Jimmy Sherman
- Billie's Bounce (Pflichtstück) - Charly Parker
- I Remember Clifford - Benny Golson

11:00 - 11:20 Uhr

BII

Marwin Haas

Schwabmünchen, Schwaben

Gitarre

- Waltz In Elis Room - Marwin Haas
- Misty (Pflichtstück) - Erroll Garner
- Footprints (Pflichtstück) - Wayne Shorter
- My Favorite Things - Oscar Hammerstein

11:40 - 12:00 Uhr

BII

Lana Klepser

Pasing, Oberbayern

Vocal

- How High The Moon (Pflichtstück) - Morgan Lewis, Lana Wieland
- Misty (Pflichtstück) - Erroll Garner, Lana Wieland
- Twist My Mind - Lana Wieland, Blackdrum



Samstag, 29. November 2025

Wertungskonzerte

14:00 - 14:20 Uhr

BII

Vitus Schott

Großostheim, Unterfranken

Trompete

- Doxy (Pflichtstück) - Sonny Rollins
- Misty (Pflichtstück) - Erroll Garner
- Ceora - Lee Morgan

14:40 - 15:00 Uhr

BII

Benedek Tóth

Unterschleißheim, Oberbayern

Trompete, Flügelhorn

- Song For My Father (Pflichtstück) - Horace Silver
- Misty (Pflichtstück) - Erroll Garner
- Autumn Leaves - Joseph Kosma
- Cantaloupe Island - Herbie Hancock

15:20 - 15:40 Uhr

BII

Alexander Wittges

Freising, Oberbayern

Piano

- Billie's Bounce (Pflichtstück) - Charly Parker
- Misty (Pflichtstück) - Erroll Garner
- Lion's Leap - Alexander Wittges
- Someday My Prince Will Come - Frank Churchill

16:00 - 16:20 Uhr

BII

Aladin Dizdarevic

Uehlfeld, Mittelfranken

Altsaxophon

- Watermelon Man - Herbie Hancock
- Blue Bossa - Kenny Dorham
- Mr. PC - John Coltrane
- Blue Monk (Pflichtstück) - Thelonious Monk
- Song For My Father (Pflichtstück) - Horace Silver



Samstag, 29. November 2025

Wertungskonzerte

16:40 - 17:00 Uhr

BIII

Kornelius Sontheim

Marktoberdorf, Schwaben

Gitarre

- Misty (Pflichtstück) - Erroll Garner, Kornelius Sontheim
- Recorda Me (Pflichtstück) - Joe Henderson, Kornelius Sontheim
- Half Nelson - Miles Davis
- Spain - Chick Corea

17:20 - 17:40 Uhr

BIII

Veronika Niedermeyr

Nürnberg, Mittelfranken

Vocal

- East Of The Sun - Brooks Bowman, Catherine Russel
- My Funny Valentine (Pflichtstück) - Richard Rogers, Ella Fitzgerald
- The Girl From Ipanema (Pflichtstück) - Antonio Carlos Jobim
- Ich Wünsch Dir - Veronika Niedermeyr

18:00 - 18:20 Uhr

BIII

Florentin Kanzleiter

Neuried, Oberbayern

Trompete

- Song For My Father (Pflichtstück) - Horace Silver
- Blue Monk (Pflichtstück) - Thelonious Monk
- Free Spirit - Ibrahim Maalouf
- On Green Dolphin Street - Bronislaw Kaper



Landeswettbewerb JUGEND JAZZT Bayern für Solo und Ensemble 2025

Programmübersicht

Freitag, 28. November 2025 - Saal

| Saal | Kat. | Solist / Ensemble | Bezirk |
|-------|------|--|------------|
| 19:00 | CII | four what (sax, p, b, d) | Schwaben |
| 19:40 | CII | Five Frequencies (tp, sax, p, b, d) | Schwaben |
| 20:20 | CIII | lush 5 (sax, p, g, b, d) | Schwaben |
| 21:00 | CII | Abi Ackermann Quartett (tp, p, b, d) | Oberbayern |
| 21:40 | CII | Stromlos Combo, Kunst und Kultur Bastei e.V. (tp, tb, sax, voc, p, g, synth., b, d) | Oberbayern |
| 22:20 | CII | Sounddrift (tp, sax, sax, p, b, d) | Oberbayern |

Samstag, 29. November 2025 - Saal

| Saal | Kat. | Solist / Ensemble | Bezirk |
|-------|------|---------------------------|---------------|
| 09:00 | CIII | Fair Point (sax, g, b) | Mittelfranken |
| 09:40 | BI | Christian Zeiler (ts) | Oberbayern |
| 10:20 | BI | Jonas Leippi (tp) | Oberbayern |
| 11:00 | BII | Marwin Haas (g) | Schwaben |
| 11:40 | BII | Lana Klepser (voc) | Oberbayern |
| 14:00 | BII | Vitus Schott (tp) | Unterfranken |
| 14:40 | BII | Benedek Tóth (tp) | Oberbayern |
| 15:20 | BII | Alexander Wittges (p) | Oberbayern |
| 16:00 | BII | Aladin Dizdarevic (as) | Mittelfranken |
| 16:40 | BIII | Kornelius Sontheim (g) | Schwaben |
| 17:20 | BIII | Veronika Niedermeyr (voc) | Mittelfranken |
| 18:00 | BIII | Florentin Kanzleiter (tp) | Oberbayern |

| | |
|---------------|---|
| 20:00 – 21:15 | Workshop für Teilnehmende und Interessierte |
|---------------|---|

Sonntag, 30. November 2025

| | |
|---------------|---|
| 09:30 - 10:30 | Workshop für Teilnehmende und Interessierte |
|---------------|---|

JUGEND JAZZT Matinee - Eintritt frei! - Saal

| | |
|-----------|---|
| 11:00 Uhr | JUGEND JAZZT Matinee, Konzert der Teilnehmenden, Bekanntgabe der Ergebnisse und Preise Livestream unter: www.modakademie.de/livestream |
|-----------|---|



Das JUGEND JAZZT Team

Nur durch den Einsatz von vielen unermüdlichen Helfenden kann diese Jazzbegegnung für die Teilnehmenden und Gäste zu einem ganz besonderen Erlebnis werden.

Wir danken ...

... den Jurorinnen und Juroren Anne Czichowsky, Julian Ritter, Harald Rüschenbaum und Thomas Zoller

... den JUGEND JAZZT Mitarbeitenden Johanna Mayer, Anne Roth, Claudia Schleburg und Claudia Staud

... dem Team des Jazzcafé und Thomas Enzensberger

... dem Team der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf

... dem Team des Verbandes Bayerischer Sing- und Musikschulen e. V.

BIS ZUM NÄCHTEN MAL....

Landeswettbewerb JUGEND JAZZT Bayern für
Jazzorchester
vom 27. - 29. November 2026 in Marktoberdorf



Impressum:

Herausgeber: Landes-Jugendjazzorchester Bayern

Träger: Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen e. V.

Text/Redaktion: Willi Staud & Claudia Bestler

Gestaltung: Willi Staud, Claudia Bestler, Anne Roth

Bildnachweis: Landes-Jugendjazzorchester Bayern

Stand: November 2025





www.ljyb.de

JUGEND JAZZT Bayern
Landes-Jugendjazzorchester Bayern
Kurfürstenstr. 19
87616 Marktoberdorf
Email: ljyb@ljyb.de
Tel.: 08342-898308

