



## **Landeswettbewerb JUGEND JAZZT Bayern für Jazzorchester 2017**

Träger: Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen e.V.

Die Jazzbegegnung dient der Anregung zum Musizieren und der Förderung des musikalischen Nachwuchses. Die Teilnehmer erhalten die Möglichkeit ihre musikalischen Fähigkeiten öffentlich vorzustellen, zu vergleichen, Erfahrungen untereinander auszutauschen und voneinander zu lernen.

## **Landeswettbewerb JUGEND JAZZT**

Vorentscheid Bayern zur 16. Bundesbegegnung Jugend jazzt für Jugendjazzorchester, Deutscher Musikrat.

## **Veranstalter**

### **Landes-Jugendjazzorchester Bayern - JUGEND JAZZT Bayern**

Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen e. V.

in Zusammenarbeit mit der

### **Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf,**

Bayerischer Musikrat, gemeinnützige Projektgesellschaft mbH

und dem

### **Bayerischen Jazzinstitut, Regensburg,**

Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen e. V.

## **Förderer**

Bayerisches Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst

Bezirke Niederbayern, Oberbayern, Oberpfalz, Schwaben, Unterfranken

Landkreis Ostallgäu, Stadt Marktoberdorf

Deutscher Musikrat

Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen e. V.

Bayerisches Jazzinstitut Regensburg

Bayerische Musikakademie Alteglofsheim, Zweckverband

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf, Bayerischer Musikrat

Gunter und Waltraud Greffenius Stiftung

VR-Bank Kaufbeuren-Ostallgäu eG

Sparkasse Allgäu

Notenversand Kurt Maas GmbH & Co. KG

Buchhandlung Glas, Marktoberdorf

Private Förderer



## **Bayern jazzt!**

In diesem Jahr treffen sich 9 Jazzorchester aus Bayern mit rund 200 Musikern zwischen durchschnittlich 13 und 25 Jahren beim Landeswettbewerb JUGEND JAZZT Bayern für Jazzorchester in der Musikakademie Marktoberdorf. Parallel dazu findet der Vorentscheid zur 16. Bundesbegegnung Jugend jazzt für Jugendjazzorchester 2018 statt. In Marktoberdorf entscheidet sich, welches Jugendjazzorchester Bayern bei der 16. Bundesbegegnung Jugend jazzt in Frankfurt am Main vertritt.

Die hochkarätige Jury mit Anne Czichowsky, Stuttgart/München, Jörn Marcussen-Wulff, Hannover/München, Axel Prasuhn, Regensburg und Prof. Thomas Zoller, Dresden, wird die Jazzorchester bewerten. Gleich im Anschluss an die Wertungskonzerte haben die Teilnehmer Gelegenheit zu einem Gespräch mit den Juroren.

Die Begegnung der Musiker steht im Vordergrund. Die JUGEND JAZZT Workshops mit den Juroren und die abendlichen „Sessions“ laden zum Zuhören und Mitmachen ein.

Bei den 25-minütigen Wertungskonzerten muss in mindestens drei Stücken Jazz unterschiedlichen Charakters mit Improvisation zu hören sein.

Im „Jazzcafé“ im Foyer ist für das leibliche Wohl der Teilnehmer und Gäste während der Umbaupausen und am Abend gesorgt.

Am Samstagabend um 20:00 Uhr lädt das BamesreiterSchwartzOrchestra zu einem mitreißenden Konzert ein. Sie erleben differenzierte Programmmusik, die in einer eigens für den Klangkörper geschaffenen Phantasiewelt spielt. Sie reicht, inhaltlich teilweise verknüpft, stufenlos von Impressionen und Verarbeitungen der konkreten Welt bis zu Konstrukten komplett eigener Ästhetik und Logik. Alle Werke im Programm stammen aus den Federn von Richard Schwartz und Lukas Bamesreiter, beide Ehemalige des Landes-Jugendjazzorchester Bayern, und wurden eigens für das Orchester geschaffen. Die Besetzung des BamesreiterSchwartzOrchestra ist ein Abbild der jungen Generation professioneller Jazzmusiker des gesamten deutschsprachigen Raums.

Bei der JUGEND JAZZT Matinee am Sonntagvormittag gibt eine Auswahl der Jazzorchester einen Querschnitt durch das Wettbewerbsprogramm. Mit Spannung wird die Bekanntgabe der Ergebnisse erwartet. Die Waltraud und Gunter Greffenius Stiftung vergibt ein Stipendium an talentierte junge Musiker.

Das Ziel ist die Begegnung und die Verständigung in der Weltsprache Musik. Wir wünschen allen Teilnehmern viel Erfolg und ein Miteinander mit viel Spaß.

Willi Staud & Claudia Bestler  
JUGEND JAZZT Bayern



## **Bayerisches Jazzinstitut**

Träger: Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen e. V.

Anfang Dezember kommen aktive Pädagogen, musikbegeisterte Jugendliche, fachkundige Juroren und engagierte Eltern wieder beim Landeswettbewerb JUGEND JAZZT in Marktoberdorf zusammen. Für das Bayerische Jazzinstitut ist diese Kooperation mit dem Landes-Jugendjazzorchester Bayern kein Fixpunkt, sondern ein Fixstern im Kalenderjahr: der Begegnungscharakter der Veranstaltung beleuchtet den Anspruch, gemeinsames Musizieren mit der Chance zu verbinden, das eigene Talent unter Beweis zu stellen. Punktgenaue Rückmeldungen der Jury zum Ist-Stand sollen Motivation und Orientierung für eine Entwicklung nach vorn geben.

Das Bayerische Jazzinstitut nutzt die Veranstaltung jedes Jahr, die Auftritte der Teilnehmer zu dokumentieren. So befinden sich in dessen Archiv inzwischen zahlreiche Fotos von Jazzern, die inzwischen von Bayern aus die internationalen Bühnen erobert haben.

Als zentrale Beratungs-, Kommunikations- und Dokumentationsstelle des Freistaats Bayern für Jazzinteressierte und Musiker ist das Bayerische Jazzinstitut: Eines für Alle! Lehrenden und Lernenden, Jazzenthusiasten, Presse, Förderern und natürlich den (künftigen) Musikern steht es bei allem, was den Jazz betrifft, zur Verfügung - persönlich bei JUGEND JAZZT oder über die Website [www.bayernjazz.de](http://www.bayernjazz.de).

Das Bayerische Jazzinstitut wünscht allen Beteiligten ein spannendes, unterhaltsames und motivierendes Wochenende im Zeichen des Jazz!

Sylke Merbold  
Bayerisches Jazzinstitut

Uli Schwarz  
Bayerisches Jazzinstitut

## **Beirat JUGEND JAZZT**

Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen e. V.

Der Juryvorsitzende des Landeswettbewerbs JUGEND JAZZT Bayern

Harald Rüschenbaum  
Künstlerischer Leiter des Landes-Jugendjazzorchesters Bayern  
Fachbeirat Bayerisches Jazzinstitut

Willi Staud  
Organisatorischer Leiter des Landes-Jugendjazzorchesters Bayern und  
JUGEND JAZZT Bayern  
Vertreter des Verbandes Bayerischer Sing- und Musikschulen e. V.  
Vertreter Bayerns im Länderbeirat der Bundesbegegnung  
JUGEND JAZZT, Deutscher Musikrat

Sylke Merbold  
Leiterin des Bayerischen Jazzinstituts



---

## **Preise JUGEND JAZZT 2017**

Mit der Teilnahme bei JUGEND JAZZT haben die Jazzorchester-Leiter bereits einen wertvollen Förderpreis gewonnen:

### **Lehrerfortbildung „Know How für Big Band- und Jazzensemble-Leiter“**

Die Leiter der teilnehmenden Big Bands sind zum JUGEND JAZZT Big Band- und Jazzensemble-Leiter Workshop in Kooperation mit der Bayerischen Musikakademie Alteglofsheim im August 2018 eingeladen.

### **Preisträger können bei freier Kursgebühr die Möglichkeit zur Teilnahme an den folgenden JUGEND JAZZT Fördermaßnahmen erhalten:**

#### **Fördermaßnahme „Jazz Juniors“**

Die Veranstaltungen werden zugunsten kurzer Anfahrtswege in Marktoberdorf (Süd-bayern), Alteglofsheim (Ostbayern) und Rügheim (Nordbayern) angeboten. Nach dem Kennenlernen musizieren die Teilnehmer in Combos zusammen.

Gut betreut vom JUGEND JAZZT Dozententeam lernen sie Stücke ohne Noten kennen. Wichtiger Bestandteil des Kurses ist ein umfangreiches Rahmenprogramm mit Konzertbesuchen, Freizeitangebot und andere gemeinschaftsfördernde Aktivitäten. Beim morgendlichen Warmup, in Percussion Ensembles oder der „Jazz Juniors Big Band“ spielen alle zusammen. Bei der abschließenden Jazz Juniors Matinee am Abreisetag gibt es erstaunliche Ergebnisse zu hören.

#### **Fördermaßnahme „Combo Kicks“**

Dieser Kurs richtet sich an bestehende Ensembles oder Solisten, die in einer Band spielen wollen. Hier gibt es wertvolle Tipps und Tricks für das Zusammenspiel. Ohne Noten werden Stücke erlernt, neu erfunden und gemeinsam arrangiert. Sie werden beim Schlusskonzert gespielt.

#### **Fördermaßnahme „Jazz Vocal“**

Dieser Kurs richtet sich an fortgeschrittene Sänger und Sängerinnen. Es werden Standards und Vocal-Arrangements erarbeitet. Neben dem Kennenlernen von Stücken aus der traditionellen Jazz- und Popliteratur steht auch das Erarbeiten von Eigenem im Mittelpunkt. Es geht um Stimmbildung, Sprache, Intonation, Stilistik und Improvisation. Der Kurs soll den Teilnehmern praktische Tipps und Hinweise für die Arbeit als Solist und im Vocal Ensemble geben.



---

## **Weiterleitung zur 16. Bundesbegegnung JUGEND JAZZT für Jugendjazzorchester in Frankfurt am Main**

Ein hervorragendes Jazzorchester kann von der Jury für die Teilnahme am Bundeswettbewerb JUGEND JAZZT des Deutschen Musikrats im nächsten Jahr vorgeschlagen werden und wird Bayern auf Bundesebene vertreten. Zur Zulassung gilt die Ausschreibung der Bundesbegegnung JUGEND JAZZT für Jugendjazzorchester.

### **Fördermaßnahme „KoArIm“**

Hinter dem Namen verstecken sich die Begriffe Komponieren, Arrangieren und Improvisieren. Und genau darum geht es in dem Workshop, der parallel zu den Arbeitsphasen des LJJB stattfindet. Fortgeschrittene Teilnehmer mit Interesse am Schreiben komponieren hier Stücke, arrangieren sie für Bigband und erhalten die Möglichkeit diese mit dem Jazzorchester auszuprobieren. Ein wichtiger Bestandteil des Kurses ist die Improvisation.

### **Audio-Aufnahmen**

Preisträger können die Möglichkeit erhalten, ihre Musik hochwertig aufzunehmen. So entstanden in den letzten Jahren zahlreiche CDs der Wettbewerbsteilnehmer, die ohne die Förderung von JUGEND JAZZT in dieser Form nicht möglich gewesen wären.

### **Konzertpreis**

In diesem Jahr werden teilnehmende Jazzorchester auf die Jazzbühnen Bayerns eingeladen. Jazzerlebnisse, die bei jedem jungen Musiker eine bleibende Erinnerung hinterlassen.

### **Jazzförderung**

Mit dem Bayerischen Jazzinstitut ([www.bayernjazz.de](http://www.bayernjazz.de)) haben unsere Teilnehmer eine ständige Anlaufstelle für alles Wissenswerte rund um den Jazz. Durch die enge Zusammenarbeit zwischen JUGEND JAZZT und dem Jazzinstitut entstehen ständig neue Fördermöglichkeiten und Synergieeffekte.



## **Aufnahme junger Jazz-Talente in den Förderkreis der „Gunter und Waltraud Greffenius Stiftung“**

Die mildtätige Stiftung wurde 2004 von dem Künstlerehepaar Gunter und Waltraud Greffenius gegründet und feierte vor drei Jahren ihr zehnjähriges Bestehen. Die Stiftung fördert musische Talente von Kindern und Jugendlichen aus sozial schwachen Strukturen. Seit Jahren fördert sie auch Mitglieder des Landes-Jugendjazzorchesters Bayern, die dieses Anforderungsprofil erfüllen.



GUNTER UND  
WALTRAUD  
GREFFENIUS  
STIFTUNG



Zum 7. Mal ist ein Stipendium für eine hochbegabte junge Musikerpersönlichkeit ausgelobt worden, welches die Teilnahme an Meisterklassen, Workshops oder Symposien im finanziellen Sinne ermöglichen soll. Das Stipendium wird auch im Jahre 2017 im Rahmen des Abschlusskonzerts von JUGEND JAZZT in Marktoberdorf an einen begabten Jazzmusiker/in vergeben. Die Auswahl trifft ein Expertengremium, welches sich aus Dozenten, Juroren und Geschäftsführung von Stiftung und dem Landes-Jugendjazzorchester Bayern zusammensetzt. Der Vorstand der Stiftung, vertreten durch Dr. Gunter Greffenius, der selbst ein renommierter Jazzmusiker ist, wird das Stipendium persönlich verleihen.

Weitere Informationen unter: [www.greffenius-stiftung.de](http://www.greffenius-stiftung.de)



# @lle-noten.de

Der Online-Notenversand

Riesenangebot an Jazz-Noten  
Aebersold-Playalongs, Transkriptionen,  
Fakebooks u.v.m.



[www.alle-noten.de](http://www.alle-noten.de)

notenversand kurt maas • tel: 08157-997950



## Jury - Anne Czichowsky

- Studium des Jazzgesangs an den Musikhochschulen in Stuttgart und Graz, Abschluss 2007 mit summa cum laude
- Solistin in diversen Ensembles, Gewinnerin mehrerer internationaler Jazzpreise
- Seit dem Sommersemester 2010 Dozentin im Hauptfach Jazzgesang an der Hochschule für Musik Saar in Saarbrücken sowie der Musikhochschule Stuttgart, seit 2015 an der Hochschule für Musik und Theater München
- Gefragte Workshop Dozentin für Jazzgesang
- Konzerttätigkeiten mit dem Önder Focan Trio, dem St. Petersburg Jazz Quartett, Gianluca Esposito, Oliver Mtukudzi, dem Südpool Ensemble mit u.a. Paul Schwarz, Günther Lenz, Herbert Joos und Bernd Konrad
- Regelmäßig live zu hören mit dem „Anne Czichowsky Quintett“ und „Jazzpartout“
- Mit „Jazzpartout“ gewann sie 2008 die „Bucharest Int. Jazz Competition“, das Debütalbum „Rise“ erschien 2009 auf dem Label Neuklang (Bauer Studios)
- Transkription der Originalaufnahmen von „Lambert, Hendricks & Ross“
- 2008 gewann Anne Czichowsky den Int. Jazz Singers Contest „Lady Summertime“ in Finnland und erhielt den Publikums-Preis „favourite singer of the audience“
- 2010 wurde ihr als erster Jazzmusikerin der „Große Musikpreis“ der Volksbank Hochrhein Stiftung für ihre außerordentlichen musikalischen Leistungen verliehen
- 2011 Verleihung des Jazzpreis der Landes Baden-Württemberg, der erstmals an eine Jazzsängerin ging
- 2011 veröffentlichte sie ihr zweites Album „Play on words“ auf dem Label Neuklang mit dem „Anne Czichowsky Quintett“ mit Thilo Wagner (piano), Lorenzo Petrocca (guitar), Axel Kühn (bass) und Matthias Daneck (drums)
- 2014 erschien das 3. Album des Quintetts „The truth and the abstract blues“ auf Double Moon Records
- Als Jazzsängerin gastierte sie bisher in Italien, der Schweiz, Österreich, der Türkei, Mosambik, Simbabwe und Südafrika, Litauen, Rumänien, Finnland, Süd-Ost-Asien und ganz Deutschland







## Jury - Jörn Marcussen-Wulff

- Studium Lehramt Musik und Jazzposaune in Hannover und Luzern (CH) bei Ed Kröger und Nils Wogram, sowie Jazz-Komposition an der Musikhochschule Mannheim bei Jürgen Friedrich
  - Kompositionsunterricht bei Rainer Tempel, Bob Mintzer, Vince Mendoza, Jörg-Achim Keller und Nils Wogram.
  - Mehrfach ausgezeichnete Komponist, Arrangeur, Posaunist und Dirigent aus Hannover
- 
- Dozent für Bigbandleitung, Komposition und Arrangement an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, sowie der Hochschule für Musik und Theater München (LfBA) und leitet zusammen mit Timo Warnecke die professionelle Bigband „Fette Hupe“
  - Finalist des Kompositionswettbewerbs „Jazzpositons 2010“ des Hessischen Rundfunks, sowie Teilnehmer des renommierten Metropole Orkest Arrangers Workshop mit Richard Bona und Vince Mendoza 2013.
  - Außerdem erhielt er 2011 und 2013 das Kompositionsstipendium des Landes Niedersachsen und ist Preisträger des Jazzförderpreises des Kulturforum Schleswig-Holstein 2013
  - Er arbeitet regelmäßig für renommierte Bigbands und Jazzensembles (z.B.: NDR-Bigband, Metropole Orkest, Cologne Contemporary Jazz Orchestra, Subway Jazz Orchestra, Spielvereinigung Süd, LJJO Schleswig-Holstein, u.a.)
  - Gefragter Dozent für Workshops und Fortbildungen (z.B. Landesakademie Wolfenbüttel, YAMAHA, Landesmusikrat Schleswig-Holstein, u.a.)
  - Seine Musik steht für den neuen Zeitgeist junger europäischer Bigband Arrangeure, die Konventionen aus dem Weg gehen und ihre eigene musikalische Sprache & Ausdruck in dem Format Jazzorchester suchen und finden
  - Neben seinen künstlerischen Projekten ist er als 2. Vorsitzender im Vorstand der Jazzmusikerinitiative Hannover aktiv und organisiert in diesem Rahmen u.a. die Jazzwoche Hannover mit



## Jury - Axel Prasuhn

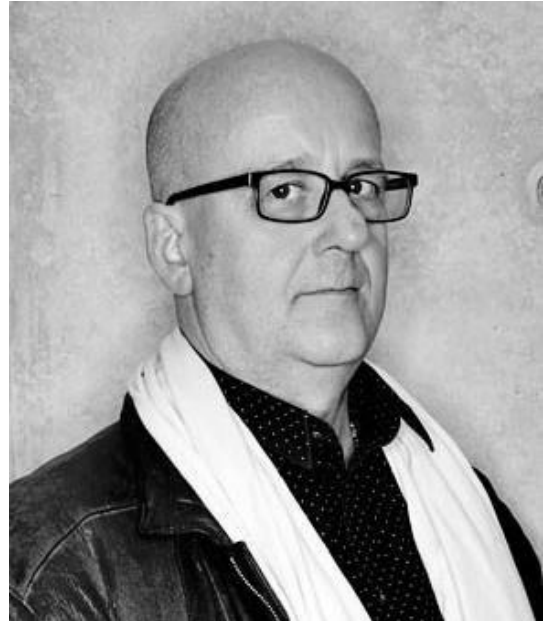
- Studium der Musikpädagogik an der Hochschule für Musik und Theater Hannover
- Lehraufträge an den Gesamthochschulen in Duisburg und Kassel
- Musikschullehrer in verschiedenen Musikschulen, 1981-2008 an der Sing- und Musikschule der Stadt Regensburg
- Dozent für Saxophon, Flöte und Jazzgesang bei vielen Kursen und Workshops, u.a. an der Akademie Remscheid und im Studienzentrum für Zeitgenössische Musik Burghausen
- Mit zwanzig erstes Interesse am traditionellen Jazz, wenig später Feuer und Flamme für Charlie Parker und John Coltrane, auch Free Jazz. 1974 Mitbegründer des „JOE VIERA SEXTETTS“ als Bartonsaxophonist, Flötist und Sänger
- Etliche Tournées in Europa, dazu eine fünfwöchige Konzert- und Workshoptour durch neun Länder Afrikas im Auftrag des Goethe-Instituts
- Auftritte bei Festivals mit renommierten Gastsolisten wie der Sängerin Virginia White, dem Trompeter Benny Bailey, dem Saxophonisten Jerry Bergonzi
- Eigenständige Entwicklung von Konzepten zum Unterricht in Jazzgesang, kontinuierliche Arbeit mit Chören und Solisten
- Seit 1981 eigene Gruppen in Regensburg: Duo „VOICE AND STRINGS“ mit dem Gitarristen Helmut Nieberle; „BOOBOO'S JIVE“ und das „AXEL PRASUHN QUARTETT“; enge Zusammenarbeit mit der Saxophonistin, Pianistin und Komponistin Gabriele Wahlbrink in der Band „BREEZE“ sowie dem Pianisten Richard Wiedemann im „RABO JAZZ ENSEMBLE“
- Aufbau der Big Band „A SWINGIN' AFFAIR“. Gründung der Band „JAZZY GAMES“, u. a. mit Gabriele Wahlbrink (ts/comp/arr) im Jahr 2004





## Jury - Thomas Zoller

- Werke für Kammermusik von Hackbrett, Cembalo, präpariertes Klavier bis Perkussion, Saxophonquartett und Blechbläserensemble, Big Band, Chor, Orchester, Jazz Ensemble, Musik Performance und Musiktheater, experimentelle Musik, Spezialist für ungewöhnliche Crossover-Projekte
- Affinität zu: Einfältigkeit, genauer Analyse, Eintönigkeit, komplexen Strukturen
- Eigene CD Produktionen und Aufträge als Komponist/Arrangeur, Dirigent, Leiter, Solist und Produzent: Weltpremiere des Tubax (Zollsound 2), Zollsound vier feat. Lee Konitz, Munich Saxophone Family, Die Konferenz, Zoll Meets The Masterfranks, Sprechzeit, Zollsound Chamber Orchestra. Zollers Expeditions Orkest, European Broadcasting Union Big Band, Windsbacher Knabenchor, Münchner Kammerspiele, Carl-Orff-Zentrum, Georgisches Kammerorchester, Solisten der Berliner Philharmoniker, Udo Lindenberg, Bruno Jonas, Peter Maffay, usw.
- Zusammenarbeit mit Musikern wie Lee Konitz, Kenny Wheeler, Sam Rivers, Bill Holman, Mike Gibbs, Clark Terry, Karl Berger, Gary Burton, Vinko Globokar, Wolfgang Haffner, Günther Baby Sommer, Roman Schwaller, Alexis Corner Band u.v.a.
- Seit 2008 Professor für Komposition JRP und Leiter des hfm dresden jazz orchestra an der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden. Von 1994-2008 Dozent am Richard-Strauss-Konservatorium und der Hochschule für Musik und Theater München
- Intensive Workshop-Tätigkeit und Big Band Coaching im Amateur- und professionellen Bereich
- Aktuelle Aktivitäten: Komposition und Einspielung einer CD mit Gong- und Perkussionsmusik, Vorbereitung einer CD mit neuer Musik für Big Band. Gruppenprojekt: Zollers Expeditions Orkest. Buch in Vorbereitung: Musik als Weg





---

## Rahmenprogramm

### Info Point, Jazz Café

Das Foyer des Konzertsaaes ist der JUGEND JAZZT Dreh- und Angelpunkt.

Hier spürt man den Jazz in der Luft, hier trifft man nette Leute.

Informationen erhalten Sie ständig am Info Point, im Jazz Café können Sie Getränke, Kaffee, Kuchen und kleine Snacks bekommen.

**Hinweis:** Rauchverbot in allen Räumen der Musikakademie Marktoberdorf!

### Freitag, 01. Dezember 2017

22:00 Uhr, Foyer

#### JUGEND JAZZT Session

Nach den Wertungskonzerten am Freitag und nach dem Konzert mit dem BamesreiterSchwartzOrchestra am Samstag treffen sich die Teilnehmer im Foyer des Saals der Musikakademie. Instrumente stehen zum Jammen bereit. Es gibt Gelegenheit zum „Abhängen“, zum Unterhalten, zum Zuhören und Mitmachen.

### Samstag, 02. Dezember 2017

16:30 - 18:00 Uhr, (Räume nach Ansage)

#### Jazz Workshops mit den Juroren

Alle Teilnehmer finden sich zu Workshops mit den Juroren in den vorbereiteten Räumen ein.

20:00 Uhr, Saal

#### Konzert mit dem BamesreiterSchwartzOrchestra

Sie erleben differenzierte Programmmusik, die in einer eigens für den Klangkörper geschaffenen Phantasiewelt spielt.

### Sonntag, 03. Dezember 2017

09:30 - 10:30 Uhr, (Räume nach Ansage)

#### Jazz Workshops mit den Juroren

Alle Teilnehmer finden sich zu Workshops mit den Juroren in den vorbereiteten Räumen ein.

11:00 - 12:30 Uhr, Saal

#### JUGEND JAZZT Matinee

Abschlusskonzert mit einer Auswahl der teilnehmenden Jazzorchester.

Bekanntgabe der Ergebnisse und Preise.



## Das JUGEND JAZZT Team

Nur durch den Einsatz von vielen unermüdbaren Helfern kann diese Jazzbegegnung für die Teilnehmer und Gäste zu einem ganz besonderen Erlebnis werden.

Wir danken ...

... den JUGEND JAZZT Mitarbeitern Frank Dorn, Sarah Fasser, Theo Fendt, Anne Herbert, Brigitte Riskowski, Anne Roth, Annika Schmid, Christine Schmid, Claudia Staud und Daniel Wetzel

... den Juroren Anne Czichowsky, Jörn Marcussen-Wulff, Axel Prasuhn und Prof. Thomas Zoller

... Sylke Merbold und Uli Schwarz vom Bayerischen Jazzinstitut

... dem Team der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf

... dem Team des Verbandes Bayerischer Sing- und Musikschulen e. V.

**Musik mit**  
***Groove und Swing***  
**Neue Ausgaben für Streicher**

---



The Groove String Connexion  
12 Stücke für Streicherensemble  
12 Pieces for String Ensemble

The Groove Cello Connexion  
12 Stücke für Celloensemble  
12 Pieces for Cello Ensemble

Strings Today  
Neun peppige Zugaben für junge Streicher  
Nine Peppy Encores for Young String Players

Gunther Tiedemann  
**The Groove Cello Connexion**  
**KM 2299** 12 Stücke für Celloensemble mit CD-ROM

**The Groove String Connexion**  
**KM 2300** 12 Stücke für Streicherensemble mit CD-ROM

Martin Bärenz  
**Strings Today**  
**KM 2308** Neun peppige Zugaben für junge Streicher

[www.breitkopf.de](http://www.breitkopf.de)  
f breitkopfundhaertel



**Breitkopf & Härtel**



---

**Freitag, 01. Dezember 2017**

## **Wertungskonzerte**

19:00 - 19:25 Uhr

A0

**Junior Big Band**

Weilheim, Oberbayern

**des Gymnasiums Weilheim**

**Leitung: Arthur Lehmann**

- Super Chief - Doug Beach
- Rough Copy - Ryan Meeboer
- Stompin At The Savoy - Benny Goodman / Michael Sweeney
- Super-Sized - Larry Neeck

19:50 - 19:15 Uhr

AII

**tuesday night orchestra**

Kempten, Schwaben

**Sing- und Musikschule Kempten**

**Leitung: Tiny Schmauch**

- Orange Sherbert - Sammy Nestico
- Mr. Zoot Suit - Mark Cally / Roger Holmes
- Don't Know Why - Jesse Harris / Paul Murtha
- Cantaloup Island - Herbie Hancock / Mike Kamuf
- Hit The Road Jack - Percy Mayfield / Mike Lewis

## **Wertungskategorien**

### **Landeswettbewerb JUGEND JAZZT Bayern für Solo:**

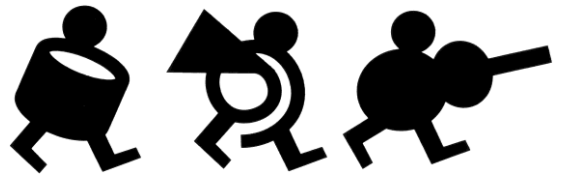
A 0 Landeswettbewerb JUGEND JAZZT Bayern, Kat. A 0 Durchschnittsalter bis 14 Jahre

A I Landeswettbewerb JUGEND JAZZT Bayern, Kat. A I Durchschnittsalter bis 16 Jahre

A II Landeswettbewerb JUGEND JAZZT Bayern, Kat. A II Durchschnittsalter bis 19 Jahre

A III Landeswettbewerb JUGEND JAZZT Bayern, Kat. A III Durchschnittsalter bis 25 Jahre

Mit Vorentscheid zur 16. Bundesbegegnung Jugend Jazzt 2018 in Frankfurt am Main



**Freitag, 01. Dezember 2017**

20:40 - 21:05 Uhr

**AGV Big Band**

**Akademischer Gesangsverein München**

**Leitung: Franz Schledorn**

- Cute - Neal Hefti
- Switch In Time - Sammy Nestico
- Morocco - Russ Freeman / Gordon Goodwin
- Jumpin At The Woodside - Count Basie / Myles Collins

AIII

München, Oberbayern

21:30 - 21:55 Uhr

**Big Band**

**des Gymnasiums Weilheim**

**Leitung: Arthur Lehmann**

- Analyse - Thom York / Felix Wolf
- Concert For Clarinet Part 2 - Artie Shaw / Myles Collins
- Moondance - Van Morrison / Shaun Byrne
- Paradox - Riot Jazz Brass Band / Joscha Arnold

AII

Weilheim, Oberbayern

# BAMESREITER SCHWARTZ ORCHESTRA

Sonderkonzert im Rahmenprogramm des  
Landeswettbewerbs JUGEND JAZZT Bayern für Jazzorchester

**Samstag, 02. Dezember 2017, 20:00 Uhr**

**Saal der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf**

**Eintritt frei!**



---

## Samstag, 02. Dezember 2017

10:00 - 10:25 Uhr

### **Big Band des Allgäu Gymnasiums Kempten**

AI  
Kempten, Schwaben

**Leitung: Wilfried Hanslmeier**

- Blues In Bb - Jamey Aebersold
- Cold Duck Time - Eddie Harris / Erik Morales
- A Child Is Born - Thad Jones / John Denton
- September - Earth Wind And Fire / Mark Taylor

11:00 - 11:25 Uhr

### **BIG-BAND-STArS Städtische Musikschule Starnberg**

AII  
Starnberg, Oberbayern

**Leitung: Stefan Komarek**

- Tuxedo Junction - Erskin Hawkins, William Johnson, Julian Dash / John Berry
- Fascinating Rhythm - George Gershwin / Dave Wolpe
- Black Magic Woman - Peter Green / John Berry
- Fowl Play - Kris Berg

13:00 - 13:25 Uhr

### **Pic Pänth Musikschule Kaufbeuren**

AII  
Kaufbeuren, Schwaben

**Leitung: Tiny Schmauch**

- Jumping At The Woodside - Count Basie / Sammy Nestico
- Matt Mattox - Matt Harris
- Cantaloup Island - Herbie Hancock / Mike Kamuf
- Groovin Hard - Don Menza / Dave Barduhn





## Samstag, 02. Dezember 2017

14:00 - 14:25 Uhr

AII

### **Bluestrings StreicherBigBand**

Fürstenfeldbruck, Oberbayern

**Kreismusikschule Fürstenfeldbruck e.V.**

**Leitung: Frank Wunderer**

- Caravan - Duke Ellington / Paul Bremen
- Billie's Bounce - Charlie Parker / Paul Bremen
- What Comes Around Goes Around - Florian Sonnleitner
- A Night In Tunesia - Dizzy Gillespie / Florian Sonnleitner
- Hey Mama - Climax Bules Band / Paul Bremen

15:00 - 15:25 Uhr

AIII

### **WM Big Band Collective**

Würzburg, Unterfranken

**Leitung: Leopold Helgert / Felix Wolf**

- Nirshu - Felix Wolf
- Groove Merchant - Jerome Richardson / Thad Jones
- Basie-Straight Ahead - Sammy Nestico

16:30 Uhr - 18:00 Uhr

### **Workshops**

**Mit den Juroren für Teilnehmer und Interessierte**

- Raum 105
- Raum 205
- Raum 303
- Raum 307

## Sonntag, 03. Dezember 2017

### **11:00 JUGEND JAZZT Matinee**

Konzert der Teilnehmer, Bekanntgabe der Ergebnisse und Preise

**als Livestream unter**

**[www.modakademie.de/livestream](http://www.modakademie.de/livestream)**



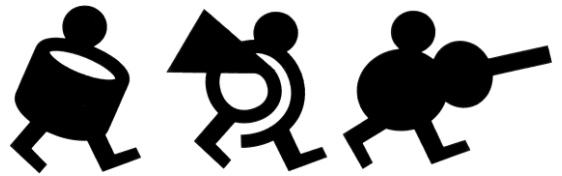


## **BIS ZUM NÄCHTEN MAL....**

Landeswettbewerb JUGEND JAZZT Bayern für  
Solo & Ensemble  
vom 23. - 25. November 2018 in Marktoberdorf

**VBSM** · Verband  
Bayerischer  
Sing- und  
Musikschulen e.V.





## Programmübersicht

### Freitag, 01. Dezember 2017 - Saal

Saal	Kat.	Solist / Ensemble	Bezirk
19:00	A0	Junior Big Band des Gymnasiums Weilheim	Oberbayern
19:50	AI	tuesday night orchestra, Kempten	Schwaben
20:40	AIII	AGV Bigband, München	Oberbayern
21:30	AI	Big Band des Gymnasiums Weilheim	Oberbayern

### Samstag, 02. Dezember 2017 - Saal

Saal	Kat.	Solist / Ensemble	Bezirk
10:00	AI	Big Band des Allgäu Gymnasiums Kempten	Schwaben
11:00	AII	BIG-BAND-STARs, Stadt Starnberg Musikschule	Oberbayern
13:00	AII	Pic Pänth, Kaufbeuren	Schwaben
14:00	AII	Bluestrings StreicherBigBand, Fürstentfeldbruck	Oberbayern
15:00	AIII	WM Big Band Collective, Würzburg	Unterfranken

### Workshops - Räume 105, 205, 303, 307

16:30 Uhr bis 18:00 Uhr	Workshops mit den Juroren für Teilnehmer und Interessierte
-------------------------------	---

### Sonderkonzert - Eintritt frei! - Saal

20:00 Uhr	BamesreiterSchwartzOrchestra
-----------	------------------------------

### Sonntag, 03. Dezember 2017

#### Workshops - Räume 105, 205, 303, 307

09:30 Uhr bis 10:30 Uhr	Workshops mit den Juroren für Teilnehmer und Interessierte
-------------------------------	---

### JUGEND JAZZT Matinee - Eintritt frei! - Saal

11:00 Uhr	JUGEND JAZZT Matinee, Konzert der Teilnehmer, Bekanntgabe der Ergebnisse und Preise Livestream unter: <a href="http://www.modakademie.de/livestream">www.modakademie.de/livestream</a>
-----------	--



## Notizen

Impressum:

**Herausgeber:** Landes-Jugendjazzorchester Bayern

**Träger:** Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen e. V.

**Text/Redaktion:** Willi Staud & Claudia Bestler

**Gestaltung:** Willi Staud & Claudia Bestler

**Cover:** IMAGEFORYOU

**Bildnachweis:** Landes-Jugendjazzorchester Bayern

**Stand:** November 2017